

Berufsausbildung

Basic | Semiprofessional | Professional



Berufsausbildung

Basic | Semiprofessional | Professional

Flexibles Studieren

Die Professional-Ausbildung der comart dauert insgesamt 8 Module (3 Jahre). Diese Module können sowohl hintereinander 1-8, oder, bei entsprechender Vorbildung, unabhängig voneinander nach freier Wahl und Interesse besucht werden.

Die Professional-Ausbildung sollte in 3-5 Jahren abgeschlossen sein.

Studierende welche aus Neugierde oder Freude am Thema ein Modul besuchen möchten sind herzlich eingeladen.

Ehemalige Abgänger der comart, welche die Module 7 und 8 nachholen möchten, sind ebenfalls herzlich eingeladen!

Dieses Konzept ermöglicht ein flexibles Studieren. Es ermöglicht das Teilzeitarbeiten oder aktive Beteiligung an Projekten.

Fächer

- Theater / Stil / Persönliche Präsenz
- Autocours / Kreation von kleinen Nummern, Szenen und Bewegungsabläufen
- Körperarbeit / Bewegungsschulung mit tänzerischem Inhalt
- Akrobatik Bühnenkampf
- Stimme – Sprache -Text / Voice
- Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion
- Theater-Theorie / Budget / Management / Verkauf
- Produktion / CH-Tournée / Regie / Choreographie
- Spezialkurse

Verantwortliche Pädagogen und Schulleitung siehe comart.org





Die Schule

Die comart wurde 1982 von Albi Brunner und Eve Trachsel als freie Schule des Bewegungstheaters gegründet. Seit 1989 ist Albi Brunner der alleinige Leiter.

Ein professionelles Lehrerteam bildet das Fundament der dreijährigen Berufsausbildung. Basierend auf den Lehren von Altmeister Jacques Lecoq* laboriert die comart seit mehr als 33 Jahren an neuen Bewegungsformen, expressiven Theater-Masken, Bouffons, der commedell'arte, Personagen, Clowns und persönlichen Theater-Figuren.

*Der französische Theaterreformer Jacques Lecoq (†1999) hat über 40 Jahre lang in seiner internationalen Theaterschule in Paris nach neuen Möglichkeiten gesucht, sinnlichen Eindruck und körperlichen Ausdruck miteinander zu verbinden. Seine einzigartige Pädagogik hat ihn nicht nur zu einem der bedeutendsten Gestalter des Theaters im 20. Jahrhundert gemacht, sondern hat vor allem Verbindungen zwischen Wissensbereichen geschaffen, die ein neues Licht auf die Beziehung von Körper, Geist und Seele werfen. Er war der Mentor von Albi Brunner, dem Gründer und Geschäftsführer der comart.

Die Vision der comart

Die comart setzt auf Bewegung als Ausdrucksmittel, um nonverbal oder verbal Situationen des Lebens zu spiegeln oder zu verfremden.

Die comart laboriert, forscht und kreiert. Sie sucht das Absurde und Verrückte im Spiel. Die Absolventen der comart sollen Zugang zu ihren eigentlichen Ressourcen finden und diese sinnstiftend der Öffentlichkeit im Kleinkunstabereich zur Verfügung stellen. Wir wollen bewegtes Theater fördern und in der ganzen Schweiz zu unserem Markenzeichen erheben. Ziel ist es, mit wenig Mitteln eine hohe Aussagedichte zu erreichen. Wir wollen Menschen ausbilden, die von der Kunst leben können.

Öffentliche Aufführungen / Die „Tour“

Seit Beginn der Berufsausbildung (1982) zeigen wir an unseren Soirées und Werkschauen unterhaltendes Theater mit Inhalt. In über 550 Theaterabenden konnten unsere Studierenden ihre Talente mit Witz, Kreativität und Engagement einer breiten Öffentlichkeit präsentieren.

Seit 1992 gehen wir alljährlich mit einer abendfüllenden Eigenproduktion auf Schweizer Tournee mit 25-30 Gastspielen.





Aufnahmebedingungen für die Berufsausbildung zum Bewegungsschauspieler

- Mindestalter 17 Jahre
- Gute körperliche Konstitution
- Geistige und körperliche Fitness
- Persönliches Gespräch mit der Schulleitung (gratis)
- Schriftliche Anmeldung zum persönlichen Gespräch
- Kurzlebenslauf mit aktuellem Passfoto

Allgemeine Bedingungen:

Ein persönliches Gespräch (gratis) mit der Schulleitung ist obligatorisch.

Schriftliche Anmeldung zum Modul. Die schriftliche Anmeldung für ein Modul gilt als verbindlich.

Für Unfälle und Sachschäden haftet der Teilnehmer selber. Eine entsprechende private Unfallversicherung ist Sache der Kursteilnehmer

Es werden Parallelklassen geführt (Morgen/Mittag je nach Modul). Für die Belegung der Module 4-6 müssen die Absolvierenden mindestens 2 Basic-Module der comart besucht haben, oder entsprechende Vorbildungen anderer Theaterschulen mitbringen.

Alle Module beinhalten Körpertraining, Stimmtraining und das Erarbeiten von Nummern und Bewegungschoreographien.

Der Unterricht ist Mo-Fr, mindestens 5 Stunden pro Tag. Die Stundenpläne werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Hinzu kommen Arbeiten, welche die Studierenden im Selbststudium auszuführen haben.

Der erfolgreiche Abschluss der 8 Module wird durch ein Zertifikat der Schule beglaubigt.

Alle Module enden mit einer öffentlichen Werkschau. Die Studierenden zeigen dabei Arbeiten, die im Verlauf einer Unterrichtsperiode entstanden sind.

Im Modul 8 erarbeiten die Studierenden unter professioneller Regie und Choreographie eine abendfüllende Produktion mit welcher sie auf Schweizer Tournée gehen (20-30 Gastspiele).

Detaillierte Unterlagen (Preise, Daten) bitte unter Angabe Ihrer Postadresse unter info@comart.org verlangen.

Die einzelnen Module

Basic / 1. Jahr

Modul 1 / 8 Wochen

Themen Theater: Neutrale Theatermaske, die Ökonomie in der Bewegung. Identifikation. Räume Rhythmen. Die Dynamik der Musik. Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion

Modul 2 / 8 Wochen

Themen Theater: Die Dynamik der Tiere. Tierpersonnages. Klassische Pantomime. Die expressive Theatermaske. Larve. Die Maskenband Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion

Modul 3 / 9 Wochen

Themen Theater: Die eigene Theatermaske. Die Masken der Sartoris (Italien) Die Personagen. Alltagsfiguren. Recherche und Spiel. Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion

Semiprofessional / 2. Jahr

Modul 4 / 8 Wochen

Themen Theater: Pantomime blanche. Conteur mimeur. Trickfilm. Comedy. Das Märchen. Die commedia dell'arte. Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion

Modul 5 / 8 Wochen

Themen Theater: Melodrama. Texte, Sprache, Ausdruck. Szenisches Spiel / Regie. Die Griechische Tragödie. Der Chor. Der Held Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion

Modul 6 / 9 Wochen

Themen Theater: Die Bouffons, Narren und Verrückte. Kostüme und 3 D Schminken. Der Clown. Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion

Professional / 3. Jahr

Modul 7 / 9 Wochen

Themen Theater: Die persönliche Theaterfigur / Stil. Die Komik in der Bewegung. Die Choreographie mit Materialien (Holz/Metall/Plastik usw.) Nonverbale und verbale Nummern Projektwoche / Werkschau. Schriftliche Reflexion

Modul 8 / 5 Monate

Die Tournéeproduktion beinhaltend:
Teil 1: Theorie. Organisation. Budget. Eingabe. 1 Woche intensiv. Kontakte zu Veranstaltern und Presse während der Probearbeiten.
Teil 2: Proben unter professioneller Regie/Choreographie / 9 Wochen. Entwicklung einer abendfüllenden Produktion.
Teil 3: Premiere und Schweizer Tournée mit 20-25 Vorstellungen.

Abschluss / Prüfung

Öffentliche Performance: „Was ist ein Bewegungsschauspieler?“



comart

Physical Theatre

BÜRO / ORGANISATION

comart, Weierbachstrasse 7a, CH-8193 Eglisau

STUDIO

comart, Brunnenstrasse 5, CH-8604 Volketswil

Tel: +41 (0)44 242 03 55 E-Mail: info@comart.org

www.comart.org

